



## Algemene Voorwaarden

Deze Algemene Voorwaarden zijn van de eenmanszaak Foticoon, gevestigd en kantoorhoudende in Deventer, 7412 EB aan de J. Sinthenstraat 29, met KvK- nummer 63150549. Deze Algemene Voorwaarden zijn tevens gedeponneerd bij de Kamer van Koophandel te Zwolle op 21-06-2018.

### Art. 1.1. Algemene definities

*Fotografische werken:* fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Auteurswet van 1912, dan wel andere werken in de zin van de Auteurswet, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

*Fotograaf:* de gebruiker van de Algemene Voorwaarden in de zin van art. 6:231 BW.

*Wederpartij:* de wederpartij bij de Algemene Voorwaarden in de zin van art. 6:231 BW.

*Gebruik:* verveelvoudiging en/of openbaarmaking van de Fotografische werken in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Auteurswet.

*Overeenkomst:* iedere tussen Fotograaf en Wederpartij gesloten schriftelijke overeenkomst.

*Opdrachtgever:* een partij die een opdracht verleent aan Fotograaf/Opdrachtnemer in de zin van art. 7:400 e.v. BW.

*Opdracht:* een opdracht verleend door Opdrachtgever aan Fotograaf/Opdrachtnemer in de zin van art. 7:400 e.v. BW.

*Overeenkomst van Opdracht met Licentiebeding:* het model Overeenkomst van Opdracht met Licentiebeding fotografie voor Opdrachtgever, welke een Overeenkomst van opdracht in de zin van art. 7:400 e.v. BW is, die strekt tot het vastleggen en het Gebruik van de Fotografische werken zoals geproduceerd door Fotograaf.

*Licentienemer/Licentiehouder:* De natuurlijk dan wel rechtspersoon ten behoeve van wie de Licentie op het Gebruik van de Fotografische werken gevestigd is door Fotograaf middels de Overeenkomst van Opdracht met Licentiebeding dan wel een vergelijkbaar document dat tot doel heeft een Licentie te vestigen.

## Art. 1.2. Speciale definities

Deze definities verwijzen naar het gebruik ervan in de Overeenkomst van Opdracht met Licentiebeding.

*Eenmalig/meervoudig:* Eenmalig gebruik impliceert dat de Fotografische werken slechts éénmalig gebruikt mogen worden voor een vooraf afgesproken doel. In tegenstelling hiervan betekent meervoudig dat de Fotografische werken vaker dan éénmalig mogen worden gebruikt.

*Exclusief/non-exclusief:* Exclusief gebruik betekent dat de Licentienemer exclusiviteit geniet voor het gebruik van de Fotografische werken en dat geen andere partij anders dan de Fotograaf gebruik mag maken van deze Fotografische werken. In tegenstelling hiervan betekent non-exclusief dat ook derden een Licentie kunnen vestigen op de Fotografische werken.

*Overdraagbaar/niet-overdraagbaar:* Overdraagbaar betekent dat de Licentie in zijn volledigheid door Licentienemer aan een derde partij kan worden overgedragen, om geld of om niet waarbij oorspronkelijke Licentiehouder zijn recht op het gebruik van de Fotografische werken verliest. Niet-overdraagbaar houdt dus in dat de Licentie enkel ten behoeve van Licentienemer is gevestigd en dat de Licentie niet overgedragen aan een derde kan worden.

*Sublicentieerbaar/niet-sublicentieerbaar:* Sublicentieerbaar houdt in dat Licentienemer een sublicentie mag verstrekken afgeleid van zijn Licentie aan een derde partij, waaronder opdrachtgever(s) van Licentienemer, tot het gebruik van de Fotografische werken waarbij de oorspronkelijke Licentiehouder zijn recht op het gebruik van de Fotografische werken niet verliest. Niet-sublicentieerbaar houdt dus in dat de Licentiehouder geen sublicentie mag verstrekken aan derden voor het gebruik van de Fotografische werken.

*Met royalties/royaltyvrij:* Met royalties bezwaarde Fotografische werken brengen met zich mee dat voor ieder gebruik daarvan door de Opdrachtgever deze een vergoeding verplicht is jegens de Fotograaf. Royaltyvrij houdt in dat de Fotografische werken niet met royalties bezwaard zijn.

*In tijd beperkt/onbepaalde tijd:* In tijd beperkt houdt in dat de Licentie slechts voor een bepaald termijn geldig is. Onbepaalde tijd houdt in dat de Licentie voor een onbepaalde tijd geldig is.

## Art. 2. Toepasselijkheid

2.1 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen Fotograaf en Wederpartij, inclusief alle mondelinge of schriftelijke overeenkomsten. Offertes en opdrachtbevestigingen e.d. vallen ook onder de strekking van de Algemene Voorwaarden. Deze Algemene Voorwaarden blijven van kracht ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

2.2 De toepasselijkheid van de Algemene Voorwaarden van de Wederpartij wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

2.3 Indien Fotograaf ten behoeve van een Opdracht uitdrukkelijk schriftelijk afwijkt van deze Algemene Voorwaarden, heeft deze afwijking slechts betrekking op deze tussen partijen gesloten Opdracht en niet tevens op eventuele toekomstige overeenkomsten tussen Fotograaf en Wederpartij.

## Art. 3. Totstandkoming Opdrachten

3.1 Een Opdracht komt pas tot stand door ondertekening door beide partijen van de Overeenkomst van opdracht die door Fotograaf overhandigd is aan Wederpartij.

3.2 In afwijking van artikel 3.1 van de Algemene Voorwaarden, kan een Opdracht tot stand komen door schriftelijke bevestiging, indien partijen schriftelijk over en weer te kennen geven af te willen wijken van de Overeenkomst van opdracht.

## Art. 4. Opdracht

4.1 De Fotograaf heeft het recht om alles wat bij de Opdracht niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

4.2 De Fotograaf is gerechtigd om de uitvoering van zijn/haar werkzaamheden geheel of gedeeltelijk aan een derde uit te besteden. De toepasselijkheid van artikelen 7:404, 7:407 lid 2 en 7:409 Burgerlijk Wetboek wordt uitdrukkelijk uitgesloten.

4.3 Wijzigingen in de Opdracht vanuit de Wederpartij om welke reden dan ook, komen voor rekening en risico van de Wederpartij en zullen door de Fotograaf slechts worden uitgevoerd na acceptatie en schriftelijke bevestiging door Wederpartij van de meerkosten van de wijzigingen.

## Art. 5. Levering

Tenzij anders overeengekomen in de Overeenkomst van Opdracht met Licentiebeding vindt levering plaats middels elektronische terbeschikkingstelling van de Fotografische werken. Na

schriftelijke goedkeuring van de laatste versie van de Fotografische werken door Wederpartij zal levering niet eerder plaatsvinden dan na voldoening van het gefactureerde bedrag.

## Art. 6. Vergoedingen en prijzen

6.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, bepaalt de Fotograaf eenzijdig en naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding, waarbij rekening gehouden wordt met de omvang en de reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste Gebruik van het werk.

6.2 Noodzakelijke kosten en/of meerwerk in het kader van de Opdracht dienen door de Wederpartij te worden vergoed.

6.3 Alle vergoedingen en prijzen zijn exclusief BTW.

6.4 Voor diensten aangevraagd door de Wederpartij binnen 48 uur van afgesproken levering van de desbetreffende dienst wordt een verhoogd 'last minute' tarief gehanteerd, dat kan oplopen tot een percentuele verhoging van maximaal 50% van de regulier gehanteerde prijzen.

## Art. 7. Factuur en betaling

7.1 Het factuurbedrag dient bijgeschreven te zijn binnen 14 dagen na factuurdatum op nader te noemen bankrekening van Fotograaf.

7.2 Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in 7.1 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij de wettelijke rente te vermeerderen met 2% verschuldigd over het factuurbedrag.

7.3 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekortschiet in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, dan komen alle kosten die de Fotograaf maakt ter voldoening hiervan in en buiten rechte voor rekening en risico van de Wederpartij. Ook in het geval van inbreuk op het auteursrecht komen kosten in en buiten rechte voor rekening en risico van de Wederpartij.

7.4 Als één of meerdere facturen onbetaald zijn gebleven, kan Fotograaf ervoor kiezen het Gebruik van de Fotografische werken door de Wederpartij op iedere wijze op te schorten.

## Art. 8. Auteursrecht en licentie

8.1 De Fotograaf behoudt het auteursrecht op de Fotografische werken.

8.2 De Fotograaf verleent toestemming voor het Gebruik van Fotografische werken door de Wederpartij uitsluitend schriftelijk en voorafgaand aan het gebruik daarvan.

8.3 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig Gebruik, in ongewijzigde vorm, onder vermelding van de naam van Fotograaf, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld.

8.4 Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders overeengekomen, geldt dat Gebruik door de Wederpartij altijd non-exclusief is.

8.5 Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders overeengekomen, geldt dat Gebruik door de Wederpartij altijd niet-overdraagbaar is.

8.6 Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders overeengekomen, geldt dat Gebruik door de Wederpartij altijd niet-sublicentieerbaar is.

## Art. 9. Annulering

9.1 De Wederpartij is niet bevoegd een Overeenkomst van Opdracht met Licentiebeding of een andere overeenkomst van opdracht te annuleren, tenzij dit tevens een schriftelijk onherroepelijk aanbod inhoudt de hierna te noemen bedragen te betalen. Iedere Annulering wordt geacht een dergelijk aanbod te omvatten. Een dergelijk aanbod wordt geacht te zijn aanvaard, indien Fotograaf het aanbod niet binnen twee (2) weken verwerpt.

9.2 In afwijking van artikel 9.1 van deze Algemene Voorwaarden is de Wederpartij bevoegd de Overeenkomst van Opdracht met Licentiebeding te annuleren, indien hierbij een schriftelijk onherroepelijk aanbod wordt gedaan aan Fotograaf voor een vervangende Opdracht die ten minste evenredig in vergoeding en voorwaarden is aan de huidige Opdracht. Fotograaf dient binnen twee (2) weken deze vervangende Opdracht te aanvaarden dan wel alsnog kiezen gebruik te maken van de vergoedingsregeling bij annulering zoals in artikel 9.1 van deze Algemene Voorwaarden vervat.

9.3 Annulering dient schriftelijk en gedateerd te geschieden. Aan een mondelinge annulering kan de Opdrachtgever geen rechten ontleen.

### 9.4

- Binnen 2 weken annuleren van datum van aanvang van uitvoering van de opdracht: 25% van de opdrachtvergoeding verschuldigd
- Binnen 1 week annuleren van datum van aanvang van uitvoering van de opdracht: 50% van de opdrachtvergoeding verschuldigd
- Binnen 48 uur annuleren van datum van aanvang van uitvoering van de opdracht: 100% van de opdrachtvergoeding verschuldigd

## Art. 10. Inbreuk op auteursrecht

10.1 Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf.

10.2 Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe volgens de in de Tarievenlijst Stichting FotoAnoniem 2015 gehanteerde tarieven voor de omschreven publicatie en/of plaatsing van het Fotografisch werk, of indien deze inbreuk geen toepassing vindt op de in de tarievenlijst beschreven publicatie en/of plaatsing van een Fotografisch werk bepaalt de Fotograaf binnen alle redelijkheid een toenadering in de vergoeding volgens de tarievenlijst. Deze tarievenlijst is in te zien op de website van Stichting FotoAnoniem op [www.fotoanoniem.nl](http://www.fotoanoniem.nl).  
Fotograaf verliest door het in rekening brengen van bovenstaande vergoeding niet het recht op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

## Art. 11. Naamsvermelding en Persoonlijksrechten

11.1 De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders overeengekomen.

11.2 De Wederpartij neemt bij de veeveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Auteurswet in acht.

11.3 Voor iedere inbreuk op de aan de Fotograaf toekomende persoonlijkheidsrechten ex artikel 25 Auteurswet, waaronder het recht op naamsvermelding, is de Wederpartij een vergoeding verschuldigd volgens de in de Tarievenlijst Stichting FotoAnoniem 2015 gehanteerde tarieven voor de omschreven publicatie en/of plaatsing van het Fotografisch werk, of indien deze inbreuk geen toepassing vindt op de in de tarievenlijst beschreven publicatie en/of plaatsing van een Fotografisch werk bepaalt de Fotograaf binnen alle redelijkheid een toenadering in de vergoeding volgens de tarievenlijst. Deze tarievenlijst is in te zien op de website van Stichting FotoAnoniem op [www.fotoanoniem.nl](http://www.fotoanoniem.nl).

Fotograaf verliest door het in rekening brengen van bovenstaande vergoeding niet het recht op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

## Art. 12. Aansprakelijkheid en rechten van derden

12.1 De Fotograaf is bevoegd deze Overeenkomst aan te gaan en indien van toepassing voornoemde Licentie te verlenen.

12.2 De Fotograaf is jegens de Wederpartij niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van de Fotografische werken, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf.

12.3 Een aansprakelijkheidsstelling gericht aan Fotograaf, schort de betalingsverplichting van Wederpartij niet op. Oftewel, wanneer Wederpartij Fotograaf aansprakelijk stelt, blijft deze gehouden de betalingsverplichtingen na te komen.

12.4 De aansprakelijkheid van Fotograaf is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde bedragen.

12.5 Indien derden jegens de Fotograaf en/of Wederpartij een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot de Fotografische werken, dan zullen de Wederpartij en de Fotograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

## Art. 13. Faillissement en surséance

Zowel de Fotograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surséance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie op te schorten dan wel te beëindigen.

## Art. 14. Toepasselijk recht en forumkeuze

14.1 Op deze rechtsverhouding tussen Fotograaf en Wederpartij is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

14.2 Geschillen met betrekking tot een Opdracht of deze Algemene Voorwaarden zullen aan de bevoegde rechter in Nederland worden voorgelegd.